

a creature with no spine by namsai khaobor

the work was commissioned by innovation for Change-east asia and first published on eastasia. innovation for change, net in november 2022.

ฉ์นุ แมลง แห่งความสันหวัง โดย น้ำใส่ ข้าวบ่อ

งานชั้นนี้มืองค์กร innovation for change - east asia เป็นผู้ว่าจ้าง และ ถูกเผยแพร่ครั้งแรก บนเว็บไซต์ eastasia. innovation forchange. net เมื่อเดือนพฤศจิกายน ปี 2565

content warning: insects, blood, imagined scenes of violence, state violence against protestors

reader discretion is advised.

คำ เตือน เนื้อหา:
แมลง, เลือด,
ฉาก ความรุนแรงจาก
จินตนาการ,
ความรุนแรงจาก รัฐ ต่อผู้ชุมนุม

โปรดใช้ว์จารณญาณ ในการอ่าน

my country has been a constitutional democracy since 1932.

the first coup d'état happened in 1933, followed by twelve others.

my mom has lived through Six coups in 1971,

> 1976, 1977,

> > 1991,

2 0 0 6

and 2014.

iwas there in 2006 and 2014. ประเทศบองฉันอยู่ ใต้ประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ เป็นประมุข ตั้งแต่ปี 2475

เก็ดรัฐประหารครั้งแรกในปี 2 476 หลังจากนั้นเกิดรัฐประหารอีก สืบสองครั้ง

แม่ของฉัน มีชีวิตผ่านเหตุการณ์ รัฐประหารมาแล้วหกครั้ง ในปี 2514,

2519,

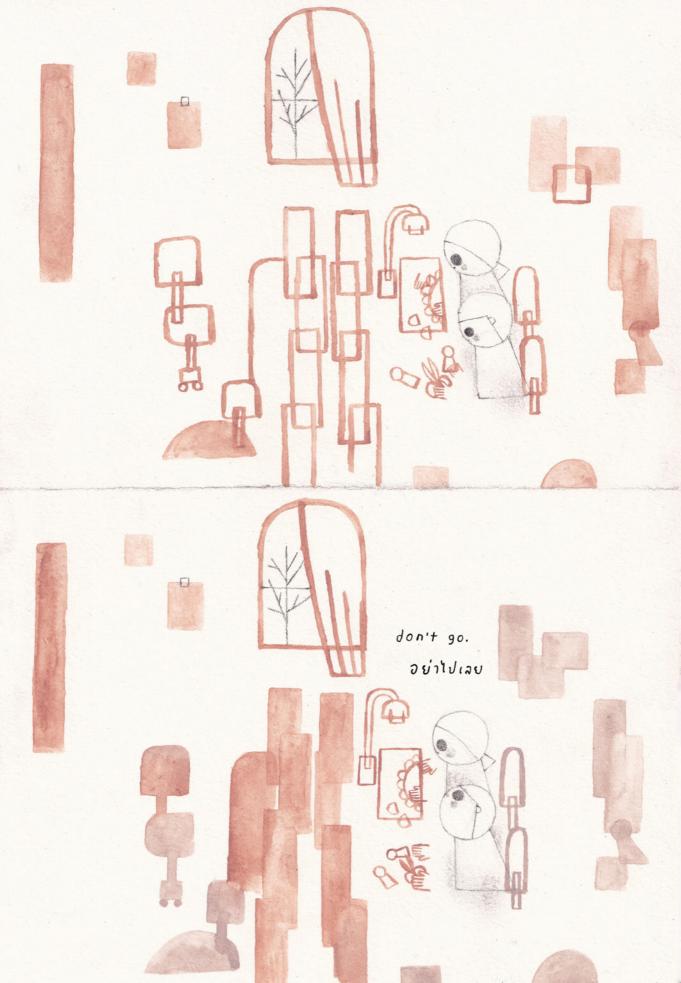
2520,

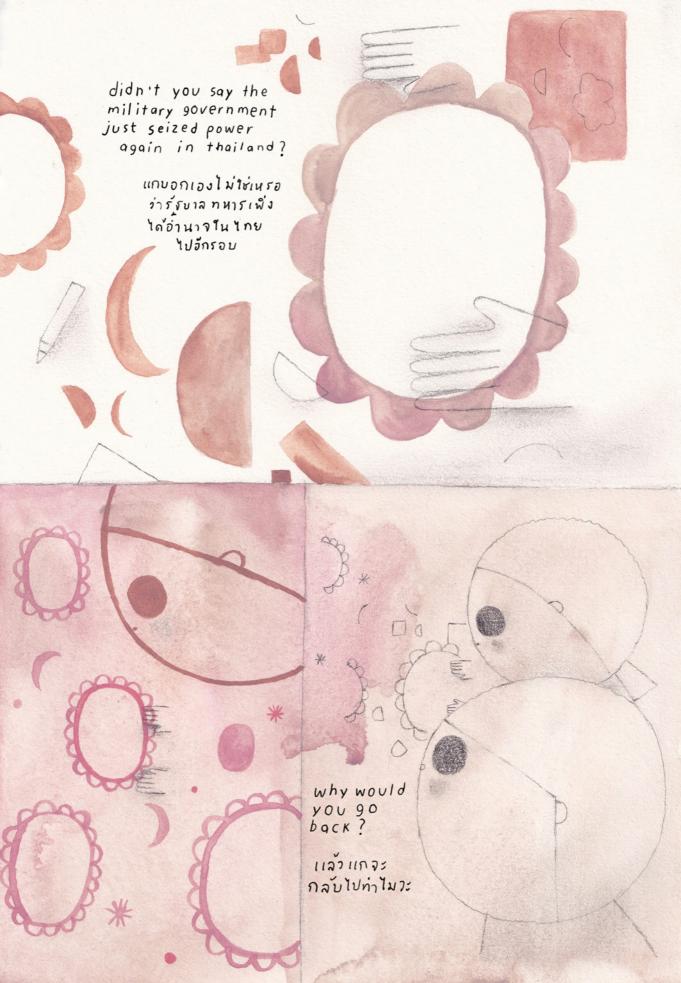
2534,

2549

112: 2557

ฉันก็ อยู่ ด้วย ในปี 2549 และ 2557

















in 2001, thaksin shinawatra began his first term as prime minister. i was six years old.

in 2005, i was excited to see thaksin win again. everyone seemed to be happy. my mom gave me a measly smile and shook her head.

later that year she joined the yellow-shirts (people's alliance for democracy) protesting to end thaksin's second prime ministerial term.

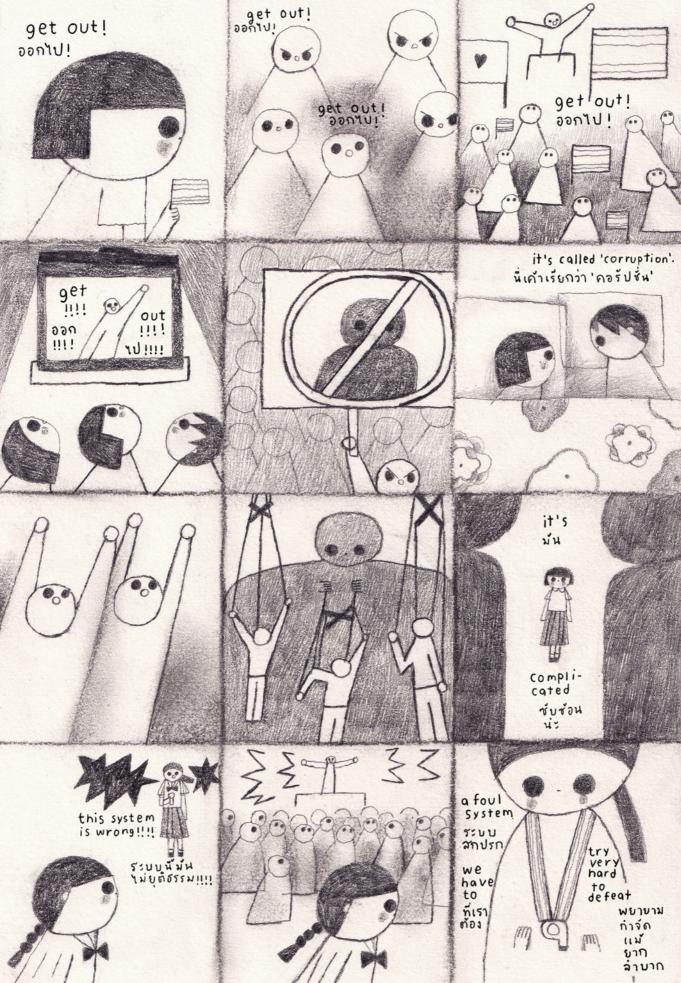
the protest led to the 2006 Coup d'état.

ในปี 25 44 ทักษิณ ชิ้นวัตร ได้รับตำแหน่งนายกรัฐมน ครี สมัยแรก ฉันอายุหก็ปี

ปี 2548 ฉันตื่นเต้นที่ทักษ์ณ ชนะการเลือกตั้งอีกครั้ง ทุกคนดู ดีใจ แม่ยั้มน้อยๆให้ฉัน แล้ว ส่ายหน้า

ในปีนั้น แม่ร่วมชุมนุมกับกลุ่มคน เสื้อเหลือง (กลุ่มพันธมิตรประชา-ชนเพื่อประชาธิปไตย) เพื่อ บีบ ให้ทักษณลงจาก ตำแหน่งนายก-รัฐมนตรีสมัยที่สอง

การชุม นุมในตอนนั้นนำไปสู่การ รัฐประหารในปี 2549



charged with corruption and lèse-majesté and exiled, thaksin still got a lot of support for his former party.

the yellow-shirt movement eventually dissolved and was succeeded by the pdrc (people's democratic reform committee). the pdrc protested against prime minister yingluck shinawatra, thaksin's sister.

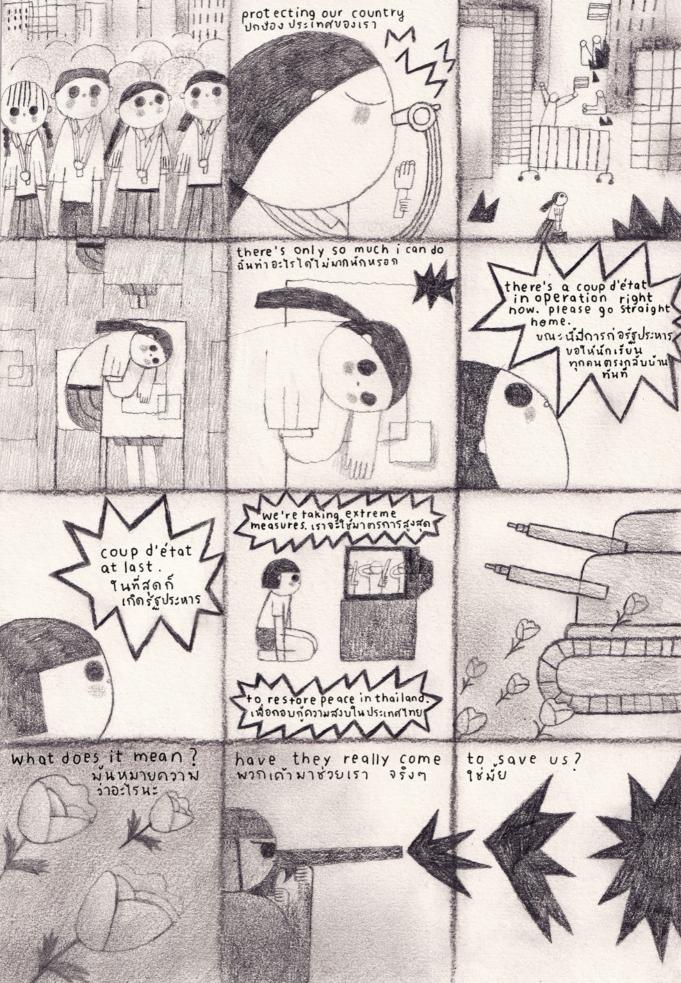
in 2013-14, i took to the streets with my mom and other protestors, believing in the cause of eradicating corruption in thailand.

the pdrc protests led to the 2014 coup d'état. ย้งมีผู้สนับสนุนพรรคเก่าของ ทักษณ์อยู่มาก แม้ตัวเขาจะ โดนข้อหาทุจริต หมิ่นพระมหา-กษัตริย์ และหลบหนีออกนอก ประเทศไปแล้ว

กลุ่มผู้ชุมนุมเสื้อเหลืองสลายตัว ไปในที่สุด และถูกแทนที่ด้วย กลุ่ม กปปส. (คณะกรรมการ ประชาชนเพื่อการเปลี่ยนแปลง ประเทศไทยให้เป็นประชาธิบไตย ที่สมบูรณ์ 4) ซึ่งเข้ามาประท้วง ต่อต้านนายกรัฐมนตรียิ่งลักษณ์ ชินวัตรุ น้องสาวของทักษ์ณ

ในปี 2556 - 57 ฉันออกไปชุมนุม กับแม่ พร้อมผู้ชุมนุมคนอื่น ที่เชื้อ ในเป้าหมายการกวาดล้างระบบ ฉัอฉล ให้หมดไปจากประเทศไทย

การชุมนุมของกลุ่ม กปปส. น่าไปสู่ รัฐประหารในปี 2557





in 2020, protests erupted against prayut chan-o-cha and the military junta that had been in power since 2014.

these protests were led by the young generation. they spread a unifying slogan across social media.

'let this end in our generation.'

'this' meaning the vicious cycle of dictatorship in our country.

i was 24 and i started to grasp what had been going on in my country for the first time. ในปี 2563 เริ่มเกิดการชุมนุมต่อค้าน ประยุทธ์ จันทร์โอชา และรัฐบาลทหาร ซึ่งบึดอำนาจการปกครองไว้ตั้งแต่ปี 2557

การชุมนุม เริ่มมาจากกลุ่มคนรุ่นใหม่ มีคำพูดปลุกใจที่ถูกส่งต่อกันไปบน โชเชียลมีเดีย

'ให้มีนจบที่รุ่นเรา'

ื่มัน พมายถึงวงจรร้ายกาจบองระบบ เผล็จการในประเทศบองเรา

ฉันอายุ 24 ปีในตอนนั้น และฉัน เพิ่งเริ่มเข้าใจความเป็นไปของ ประเทศไทยจริงๆ เป็นครั้งแรก















Why wouldn't i understand? ทาใมชั้นจะไม่ เข้าใจ

> but why are you Complaining about such small things? แต่ทำไมเธอมัวแต่บุ่น เรื่องอะไรเล็กา ผ้อยๆ แบบนั้

you're +00 angry. เฮอโกรฮเกิน ไปแล้ว นะ

> of course i know. ชั้นก็ต้องรู้อยู่เเล้วสิ

i know this is a dictatorship , ชั้นรู้ว่านี่คือเผล็จการ

> but it's just the way things are in this country.

แต่ประเทศเรามันก็เป็น แบบนั้นหละ







in 1973, when mom was twelve, the day of great sorrow hap pened, then in 1976, she witnessed the thammasat massacre.

and 1992, when she was 31, was the year of the black may.

all these attempts to get rid of the imposing power werein vain.

how does it feel, i wonder, to have been through all those tragedies?

ในปี 2516 เก็ดเหตุการณ์วันมหา-วิปโยค (14 ตุลา) แม่อาบุสับสองปี หลังจากนั้นในปี 2519 แม่ได้เห็น เห็นเหตุการณ์สังหารหมู่ที่ธรรมศาสตร์ (6 ตุลา) เก็ดขึ้น ด้วยตา ของตัวเอง

และในปี 2535 ตอนแม่อายุ 31 ปี ก็เกิดเหตุการณ์พฤษภาพมีส

ความพยายามมากมายหลายครั้งทั่จะ กำจัดอำนาจกดขี่ส่วนสูญเปล่า

มันจะรู้สึกย์งไงก์นนะที่ ต้องเฝ้ามอง โศกนาฏกรรมเหล่านั้นเกิดขึ้นช้ำ เเล่วซ้ำเล่า ฉันนึกสงส์บ how does it feel... seeing history repeating itself? มันจะรู้สึกยังไงกันนะ... ตอนเฝ้ามองประวัติศาสตร์ ชารอยแบบนี้ i wonder, did she cry herself to sleep like i do? ฉันอยากรู้ว่าแม่เดยร้องให้จนหลับไปเหมือนฉันรีเปล่า does she now? how much did it hort then? how much does it still hurt now? แล้วตอนนี้ ยังเจ็บปาด เท่าใหร่กัน





i know things change but it's sad. ฉันก็พอรู้อยู่ว่าอะไรคู ต้องเปลี่ยนไป แต่ก็รู้สึกเศร้าขึ้นมา

your generation just wants to change the whole system.

คหรุ่นเธอก็แด่อยาก จะล้มระบบเก่าๆ

it will be a disaster.

> มันจะ พังหมดนะ



then what should we do? แล้วจะให้ทำปูงไงล่ะ

maybe it was the way mom said it. เพราะวิธีที่แม่พูดออกมาละมั่ง



the whole system is rotten.

ก์ระบบมันแย่ ไปหมด

shouldn't we take a chance? เราไม่ควรทำ อะไรหน่อบเหรอ

shouldn't we try? เราไม่ควรลอง ดูหรือไง

i don't know ก์ไม่รู้สินะ

but it'll be an ugly mess. แต่มันเละเทะ แน่วแผละ

good luck with that.

โชคดี ก็แล้วก์น it sounded like she's already far away.

มันฟ้งดูเหมือน แม่อยู่ ห่างโกล ออกไปแล้ว dear mom,
I'm writing this letter
to let you know that
I suffer and why I do...
there's a lot I still don't
Understand but I'll try
my best... first of all
I want you to know
that

เชอ,
ชั้นเปียนจดหมายฉบับนี้
เพื่อให่เธอร่างชั้นกำลัง
เจ็บปวด และกำไมชั้นถึงเจ็บ
ปวด ชั้นก็ขังไม่เข้าใจตัวเอง
ดีเก่าใหร่ แต่ชั้นจะพยายาม
อย่างแรกที่ชั้นอยากให่เธอร์คือ

so when you simply disagree, i feel very, very hurt.

แค่เธอไม่เห็นด้วยเฉบๆ ชั้น เฉยรู้สึก เจ็บปวดมาก you're the person i love and respect the most in this world

you're my mother and also my best friend.

i used to share everything with you and i thought we would always agree on everything.

i have so much expectation for you to understand me, to take my side.

ชั้นรักแล้วก็เดารพเธอมากที่สุด ในโลก เธอเป็นกั้งแม่ทั้งเพื่อน ที่สนิทที่สุด

ชั้นเดยเล่าอะไรๆ ให่เธอ ฝั่มทุก อย่าง แล่วก็คิดว่าเราคงคิด อะไรๆ เหมือนกันไปตลอด

ชั้นคาดหวังมาก ๆ ว่าเธอจะเข้าใจ แล้วก็เข้าข้างชั้นไปตลอด

i might seem sure of myself. i might seem to be aware of the latest news. and i might seem to find different people in my life.

but the one person i need when it all turns upside down is you.

อาจดูเหมือนชั้นมั่นใจ อาจดู เหมือหว่าชั้นได้รับรู้ข่าวสารมาก มาย แล้วก็เจอโครต่อโครเขอะแยะ แต่ดนคนเดียวที่ชั้นต้องการ ในตอนที่ทุกอย่างมันกลับตาลปตร ไปหมดก็คือเธอ you know i was never into politics before. I thought it all ugly and angry and complicated.

when the 2020 protests started it was like i opened my eyes for the first time to what is wrong in our country in our world.

istarted to see how privileged iam and ibecame overwhelmed with guilt and anger.

เธอก์รู้ว่าที่ผ่านมา ชั้นไม่เดยสนใจ การเมื้อง ชั้นว่า มันปแต่เรื่องสกปรก ปแต่ดนโกรธกันวันวายไปหมด

พอคนเริ่มออกมาประท้วงกันปี 63 มีนเหมือนชั้นได้เปิดตามองดูเป็น ครั้งแรกว่าอะไรกันที่ผิดเฉียนไป ในประเทศนี้ ในโลกนี้

ชั้นเริ่มเห็นอภิสิทธิ์ ต่างๆ ที่ชั้นมี ในชีวิต จนมันท่วมทันไปหมด ทั้งรู้สึกผิด และรู้สึกโกรธ why have i not seen all of this before? why have i been so ignorant?

ทำไมชั้นไม่เคยมองเห็น อะไรพวกนี้เลย ทำไมชั้น ถึงปิดหปิดตามาตลอด

i have so many new emotions, stories and questions i found on this new journey that i want to share with you

throughout my life, for every new chapter, you have always been there for me, to be happy for me, to hold me if i cry.

ชั้นร์สึกอะไรท์ไม่เดบรุ่สึก เยอ๊ะแยะไปหมด มีเรื่องราว และคำถามมากมายที่ได้เจอ ในการเดินทางครั้งใหม่ นี้ที่ ชั้นอยากเล่าให่เธอส้ง

ทั้งชีวิตที่ผ่านมาเวลาชั้น เริ่มจะไรใหม่ๆ ก็มีเธออยู่ ข้างๆ ชั้นตลอดคอยมี ความสุขไปกับชั้น คอย กอดชั้นเวลาชั้นร้องไน้

but somehow this time you stopped me when i started talk to you.

แต่ไม่รู้ทำไมคราวนี้พอชั้น เริ่มพูดกับเธอ ชั้นถึงรุ๋สึกว่า ชั้นพดออกไปไม่ได้



whenever i talk to you about politics or just bring up my thoughts i feel a wall between us. it has never been there before... whenever i talk to you about this, i feel small.

am isaying the wrong things? am igetting these facts right? am ioverreacting over nothing?

พอชั้นพูดเรื่องการเมือง หรือแค่พูดว่า ชั้นรุ่สึกบังไง ชั้นก็รุ่สึกว่า มีกำแพงกั้น ระหว่างชั้นกับเธออยู่ กำแพงที่ไม่เดย อยู่ ตรงนั้นมาก่อน พอพูดกับเธอเรื่องนี้ ที่ไร ชั้นก็รุ่สึกตัวเล็ก ลง

นี่ชั้นพดอะไรผิดอยู่ระไปล่า ข้อมูลพากนี้ชั่นพูดจุกมั๋ย นี่ชั้นโวบวายไป ทั้งๆ ที่มีนไม่มีอะไรเหรอ

this is huge to me. i think about it all the time but i can't talk to you without feeling more hurt and without hurting you but keeping it to myself isn't good either.

do you remember that fight we had? i think i just exploded. ithink i hurt you a lot. Since that day i've regretted it.

i'm sorry. really sorry.

เรื่องนี้เป็นเรื่องใหญ่ มาก สำหรับชั้น
เป็นเรื่องที่ชั้นคิดถึงอยู่ ตลอด แต่ก็ดุย
กับเธอไม่ได้ ถ้าดุยก็จะรู้สึกแบ่กว่าเดิม
หรือทำให้เธอรู้สึกแบ่ ไปด้วย แต่เก็บ
ไว้ กหเดียว มีหก็ไม่ดีเหมือนกัน
เธอจำที่เราทะเลา ะกันตอนนั้นได้มั่ย
ชั้นว่าจ่า ซึ่นก็ระเบิดออกมา แล้วก็ทำให้
เธอเจ็บปวด มาก ตั้งแต่วันนั้น ชั้นก็เสียใจ
มาตลอด

ชั้นบอไทษนะ บอโทษจริงๆ

all my frustration, anger and sometimes even excitement felt invalid. So i began to feel cautious around you.

and when i started to feel despair, i didn't know what to do.

ความหงุดหงิด ความโกรธ หรือ บางที่แม้ แต่ ความตื้นเต้นของชั้น ดูเหมือนจะไม่สำคัญ ชั้นเลบเริ่ม ระว่งตัวเวลาอยู่กับเธอ พอชั้นเริ่ม รัฐกิลินหวัง ชั้นไม่รู้จะทำยังไงดี

> i felt so incredibly lonely. ชั้นรู้สึกเหงามาก เหงาอย่างไม่นำเรื่อ เลย

it's scary to think that i would never be able to share this part of my life with you. my anger, my despair, my hopes, my dreams. i want to sit down and cry to you just like when i was a child. and i want you to know that i can listen to you and hold you, too. i hope one day you could let me.

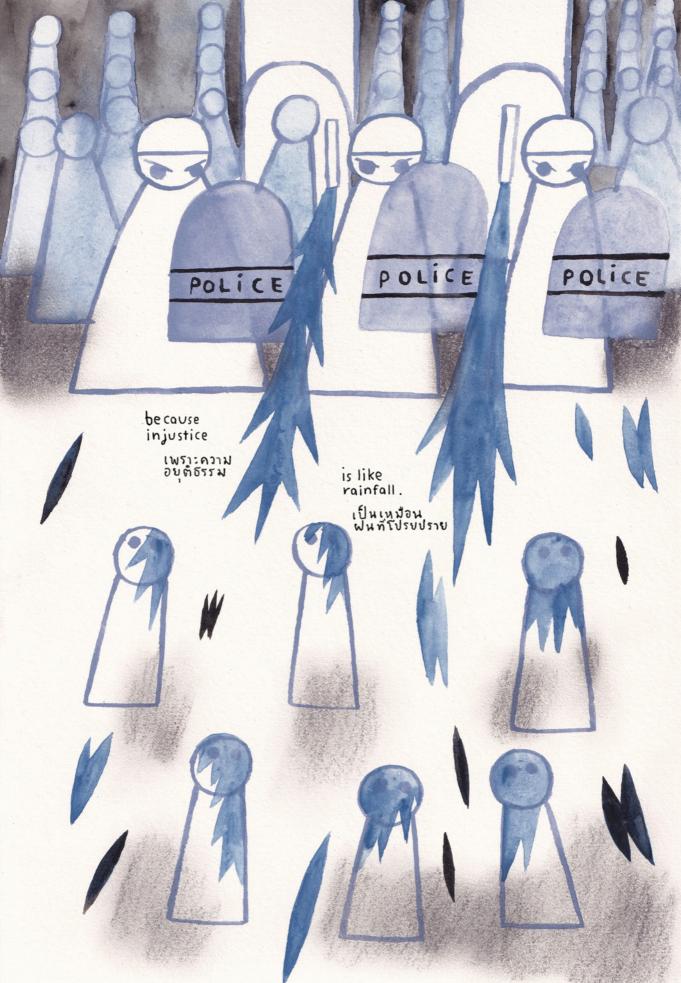
ireally miss our long talks. love, namsai.

ชั้นร์สักกล่างขึ้นมาพอคิดว่า ชั้นจะ
พดเรื่องนี้กับเรอง ม่ ได้เลย ๓ ลอดช่วิต
เล้าให้เธอ พ้าไม่ได้เลย ว่าชั้นโกรช
ยังไง สันหวังขึ้งไม่ ความหวัง
ความฝันบอง ชั้นคือ อะไร
ชั้นอยาก นึ่งร้องไห้ใน้เธอ พ้ง
เหมือน ตอนชั้นเป็นเด็ก เเล้าชั้น
ก็อยากให้เธอรู้ว่า ชั้นรับ พ้ง เเละ
กอดเธอไว้ได้ เหมือนกัน หวังว่าชัก
วันนึงเธอ จะเปิดใจกับชั้นได้
ชั้นคิดถึงตอนที่เรานั่งดูยกัน

ชั้นคิดถึงตอนที่ เรานั่งดุยกัน ได้นานๆ จัง รักแม่นะ , น้ำใส่

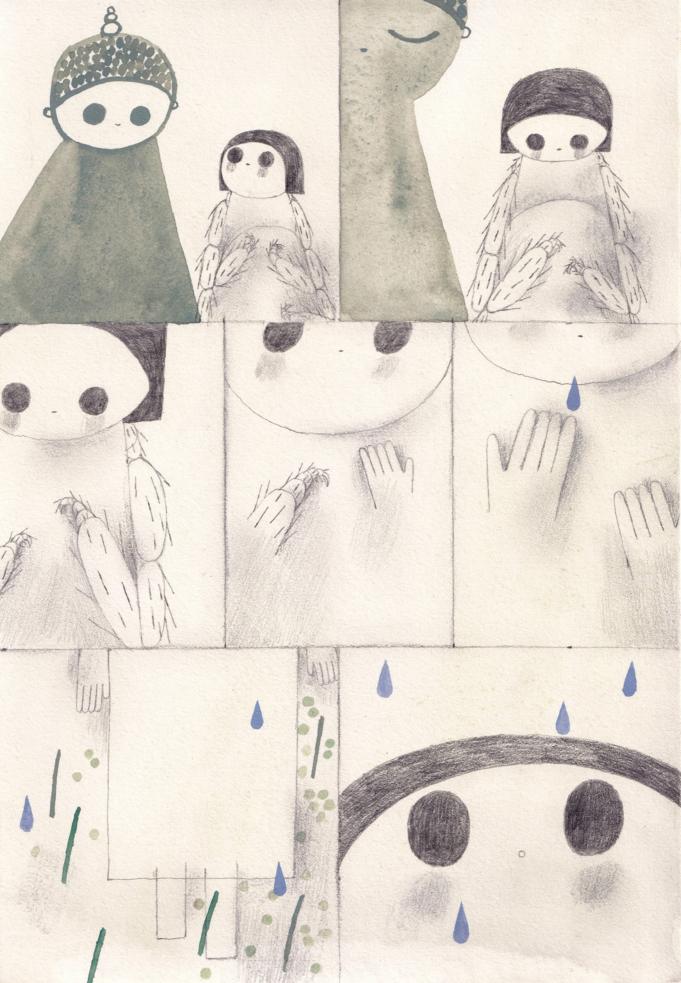




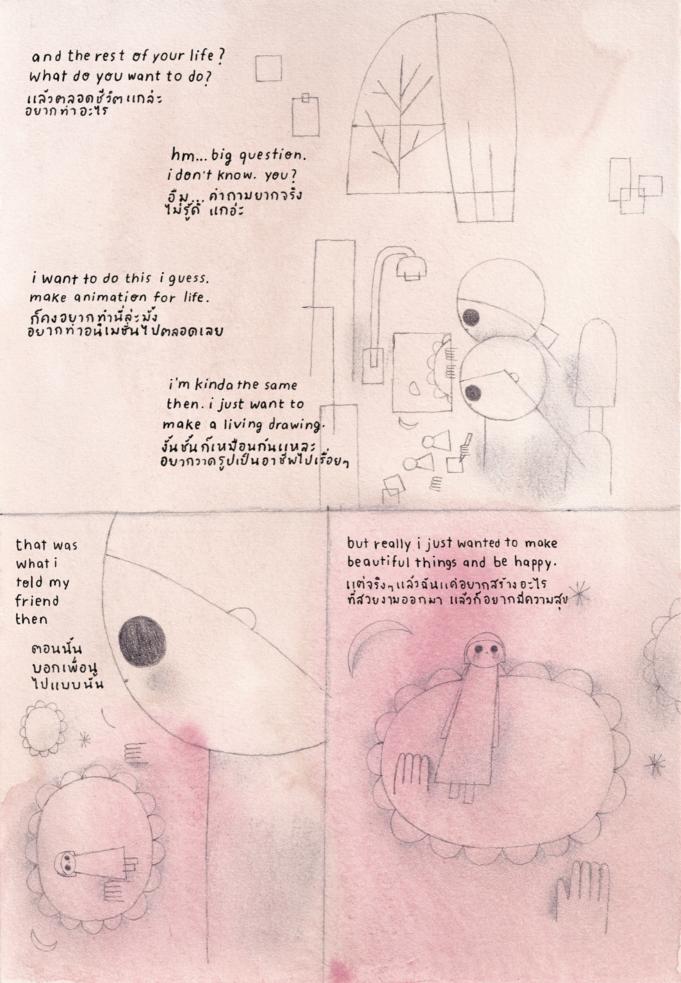


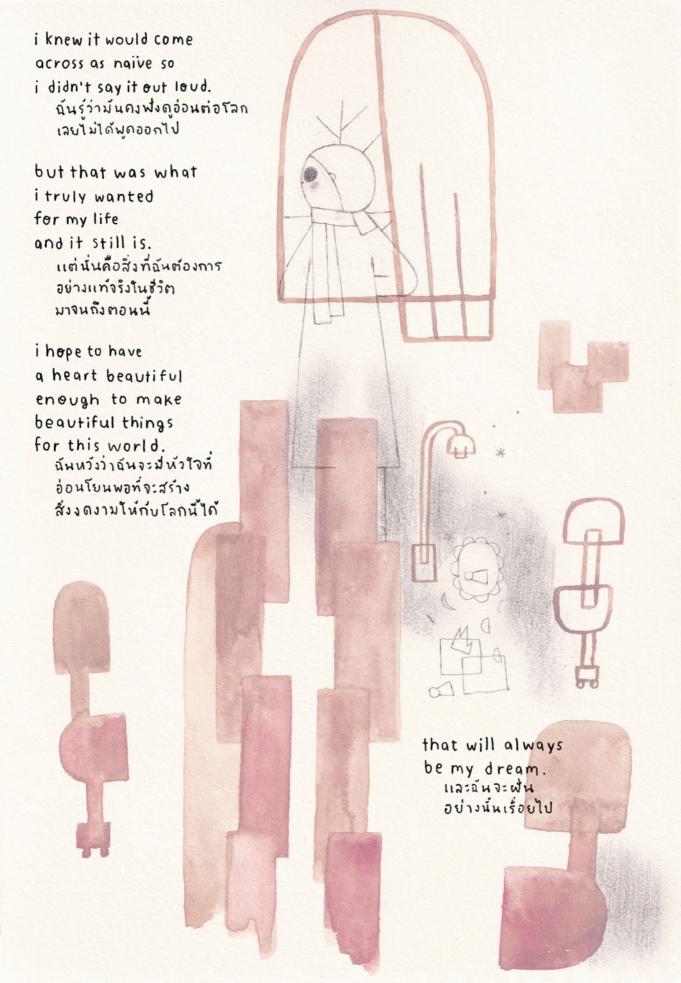












i'm making this comic in 2022. i'm now 26. my mom is 60.

thailand awaits the next general election in 2023.

the government still hasn't responded to any of the demands made by prodemocracy movements.

ฉันก่า มังเขียนการ์ ตูนเรื่องนี้ใน ปี 2565 ตอนนี้ ฉันอาบุ 26 ส่วน แม่อาบุ 60 ปี

ประเทศไทยกำลังรอการเลือกตั้ง ครั้งต่อไปในปี 2566

รัฐบาลยังไม่เคยปี ก่าที่ ตอบรับ ข้อเรียกร้องใด ๆ ของกลุ่ม ผู้ชุมนุม ที่ออกมา เรียกร้อง ประชาธิปไตย

#### epilogue บันทึกท้ายเรื่อง

# anger is good, you know, but it hurts you first before anyone else.

If I see injustice and I feel angry, that only means that I'm human. Anger is understandable, but it is also important to transform anger before it causes harm. When I let my anger grow strong, sometimes I want the one who causes my anger to vanish into thin air. What could happen if I have a lot of power when I'm feeling angry?

To transform anger doesn't mean that I have to reject my anger. I know that it's there and I accept it like a friend. If I can start to embrace my anger, that's the beginning of the transformation.

Anger is a powerful source of energy, but this energy arises mostly from a dualistic view. This view distinguishes me from you, here from there, this from that, yours from mine. The true transformation of anger will happen when I can recognize its dualistic root. Once I can transform my angry energy into understanding and compassion, I can help myself and others in a more constructive way.



#### ควา มโกรธนี่มันก็ดื่นะ แต่มันทำเธอเจ็บ ก่อนโคร

ถ้าฉันเห็นเรื่องที่ไม่ยุติธรรมแล้วรู้สึกโกรธ ก็แปลว่าฉันเป็นเพียงมนุษย์คนหนึ่งเท่านั้นเอง ความโกรธเป็นเรื่องสมเหตุสมผล แต่การ แปรเปลี่ยนความโกรธก่อนที่มันจะกลายเป็น พลังงานลบก็สำคัญเหมือนกัน เวลาฉันปล่อย ให้ความโกรธรุนแรงขึ้นเรื่อยๆ ฉันรู้ตัวว่าบางที ฉันก็อยากทำให้คนที่ทำให้ฉันโกรธหายไปเลย เหมือนกัน ถ้าฉันมีอำนาจที่จะทำอย่างนั้นจริงๆ ตอนที่ฉันกำลังโกรธอยู่ล่ะ

การแปรเปลี่ยนความโกรธไม่ได้หมายความว่า ฉันผลักความโกรธออกไป ฉันรู้ว่ามีความโกรธ อยู่ตรงนั้นและต้อนรับมันเหมือนเพื่อนคนหนึ่ง เมื่อฉันสามารถโอบกอดความโกรธของฉันได้ มันก็จะเริ่มแปรเปลี่ยนไป

ความโกรธเป็นแหล่งพลังงานมหาศาล แต่พลังงาน นี้เกิดขึ้นจากการมองสิ่งต่างๆ แยกเป็นสองขั้ว การมองแบบนี้แยกฉันออกจากเธอ, ที่นี่ออก จากที่นั่น, สิ่งนี้จากสิ่งนั้น, ของเธอจากของฉัน การแปรเปลี่ยนความโกรธอย่างแท้จริงจะเกิดขึ้น เมื่อฉันมองเห็นต้นเหตุที่เกิดจากการคิดแบ่งแยก นี้ เมื่อฉันสามารถแปรเปลี่ยนพลังงานความโกรธ ให้กลายเป็นความเข้าใจและความเมตตาได้แล้ว ฉันก็จะสามารถช่วยตัวฉันเองและคนอื่นๆได้ดี ยิ่งขึ้น



## because injustice is like rainfall. it keeps happening naturally, incessantly.

To live my life without enough understanding of myself (my body, my feelings, my emotions, my thoughts...) and others can lead me towards violence. That is how injustice manifests in society. On the other hand, to choose nonviolence is to choose to be there for my emotions. I choose to create space for myself, space to understand and embrace my own feelings. And when I have space for myself, I have space for others. I can create a bridge, a common ground, a place for acceptance in society.

#### เพราะควา มอบุติธรรมเป็นเหมือน ฝนท์โปรยปราย มันตกลงมา ของมันอย่างนั้น ไม่หยุดหย่อน

การมีชีวิตอยู่โดยที่ไม่เข้าใจตั๋วเอง (เข้าใจร่างกาย, ความรู้สึก, อารมณ์, ความคิดของตัวเอง) และไม่เข้าใจคนอื่นมากพออาจนำฉัน ไปสู่การใช้ความรุนแรงได้ เพราะแบบนี้ความอยุติธรรมถึงเกิดขึ้น ในสังคมอยู่ตลอด ในทางกลับกัน การไม่เลือกใช้ความรุนแรงหมาย ความว่าฉันเลือกที่จะอยู่กับอารมณ์ความรู้สึกของฉัน ฉันเลือกที่จะ สร้างที่ว่างให้กับตัวเอง ที่ว่างสำหรับการเข้าใจและการโอบกอด ความรู้สึกของฉัน และเมื่อฉันมีที่ว่างให้กับตัวเอง ฉันก็จะมีที่ว่าง ให้กับคนอื่นด้วย ฉันสามารถสร้างสะพาน สร้างพื้นที่ร่วมที่คนใน สังคมเปิดใจต่อกันและกันได้



down pour of injustice ความอบุติธรรม

# that's why the world needs you, you and your soft heart.

'A soft heart' here means a healthy heart full of compassion, full of capacity to love and understand. I am a part of society and my well-being has a strong connection with the well-being of society. Society is nothing but people coming together for the common good. Each of us is a gear that makes up this machine. Each of us has free will to choose to rotate toward discrimination and violence or toward mutual understanding and love.

Each of us can be an agent of peace and happiness. Being able to recognize, accept, embrace, and look deeply into my emotions is essential to maintaining a soft heart. Only then I can experience true happiness and radiate this energy out into the world.





let's be an agent of happiness. เป็นตัวแทน ของความสูบกันเถอะ

#### โลก เลยต้องมี เธออยู่ เธอกับ หัวใจ ของเธอที่อ่อนนุ่ม

'หัวใจที่อ่อนนุ่ม' หมายถึงหัวใจที่มีสุขภาพแข็งแรง เต็มไปด้วย ความเมตตา ความสามารถที่จะรักและเข้าใจ ฉันเป็นส่วนหนึ่ง ของสังคม และความแข็งแรงของใจฉันนั้นเชื่อมโยงกับความแข็งแรง ของสังคมอย่างมาก เราทุกคนเป็นเหมือนกลไกชิ้นหนึ่งในเครื่องจักรนี้ เราแต่ละคนเลือกได้ว่าจะเคลื่อนที่ไปหาการแบ่งแยกและความรุนแรง หรือจะเคลื่อนที่ไปหาความเข้าใจร่วมกันและความรักในสังคม

เราแต่ละคนสามารถเป็นตัวแทนของความสันติและความสุขได้ ความสามารถในการสัมผัส รับรู้ โอบกอด และมองอย่างลึกซึ้งเข้าไป ในอารมณ์ของฉันเป็นสิ่งจำเป็นในการรักษาหัวใจของฉันให้อ่อนนุ่ม เมื่อฉันมีหัวใจที่อ่อนนุ่มแล้ว ฉันถึงจะสัมผัสความสุขที่แท้จริงและ ส่งพลังงานนั้นออกไปให้กับโลกได้

a broken
heart cannot
do much for
the world.
หัวใจที่แตกส์ลาย
ช่วยอะไรโลกได้ไม่มาก
หรอกมะ

#### everything changes all the time. the next thing you know... nothing is the same.

When I come back to myself fully, I am in touch with the present moment. If I am mindful, I am aligned with reality. In a constantly changing reality, no problem can be there forever; there is always a way out, there is always hope. When I am truly there for whatever I am doing, I can see what is my capacity and what is my limitation. I can see when my original wholesome intention might turn into harmful speech or action, when someone's original wholesome wish might bear wholesome fruit. When that understanding comes to me, I know something great can happen.

#### ทุกสิ่งเปลี่ยนไปตลอดเวลา รู้ตัวอีกที่ ก็ไม่มีอะไร... เหมือนเด็มอีกต่อไป

เมื่อฉันกลับมาหาตัวเอง ฉันได้สัมผัสช่วงขณะนี้ที่ฉันมีชีวิตอยู่จริงๆ ฉันได้อยู่กับความเป็นจริงเมื่อฉันมีสติ ไม่มีปัญหาอะไรที่จะคงอยู่ ไปตลอดเพราะในความเป็นจริงทุกสิ่งเปลี่ยนไปเสมอ มีทางออกเสมอ มีความหวังเสมอ ฉันได้เห็นทั้งความสามารถและข้อจำกัดของตัวเอง เมื่อฉันอยู่กับสิ่งที่ฉันทำอย่างเต็มที่ ฉันอาจได้เห็นความตั้งใจดี ของฉันแปรเปลี่ยนไปเป็นคำพูดหรือการกระทำที่รุนแรง หรือได้ เห็นว่าความหวังดีของใครอีกคนออกดอกออกผลงดงาม พอฉันเข้าใจ แบบนี้ ฉันก็รู้ว่าสิ่งที่ดีงามก็สามารถเกิดขึ้นได้

#### what is inside my own heart.

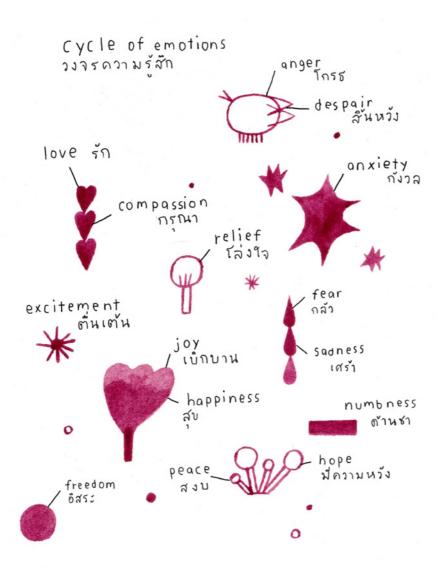
Inside my heart I can see a garden with many beings. Each being is a type of emotion. Like a gardener that has full authority to choose which plants to grow more of in their garden, I also have full authority to choose which emotions I want to grow more of in my heart.

To be aware of my emotions is to create space to heal. Being able to accept and embrace my emotions can help me heal and transform my suffering and overwhelming energy. There are many awareness techniques and practices that can help me do this. I can start slowly and find a way that works for me.

#### อะไรที่อยู่ใน หัวโจบองฉัน

มีสวนเล็กๆ อยู่ในหัวใจของฉัน ในสวนนั้นเต็มไปด้วยสิ่งมีชีวิต มากมาย สิ่งมีชีวิตแต่ละตัวก็คือความรู้สึกแต่ละอย่างของฉันเอง ฉันเหมือนคนทำสวนที่มีสิทธิที่จะเลือกปลูกอะไรในสวนก็ได้ ฉันเลือกได้ว่าฉันอยากให้อารมณ์แบบไหนเติบโตขึ้นในใจของฉัน

การรับรู้ถึงอารมณ์ความรู้สึกของตัวเองคือการสร้างพื้นที่เยียวยา การที่ฉันยอมรับและโอบกอดความรู้สึกของตัวเอง มันช่วยให้ฉันรู้สึก ดีขึ้นและช่วยแปรเปลี่ยนความทุกข์และความรู้สึกที่รุนแรงของฉันได้ มีเทคนิคและการฝึกปฏิบัติหลายแบบที่ช่วยได้ ฉันค่อยๆ เริ่มช้าๆ หาวิธีการที่เหมาะกับตัวเองไปเรื่อยๆ



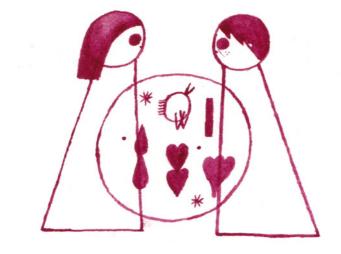
### i can listen to you and hold you, too.

I can think of being aware of my emotions as listening to myself. When I am able to create that space within myself, I am able to create space between me and others, too. I can learn to be vulnerable in human connection. I can be open about my sufferings and my needs so that when the other person speaks, I can be fully there to listen to them without blame or demand. That is when true communication happens.

#### ฉันรับฟังเชอ และกอดเชอไว้ได้เหมือนก์น

ฉันคิดว่าการรับรู้อารมณ์ความรู้สึกข้างในก็เหมือนการกลับมาฟัง ตัวเอง เมื่อฉันมีพื้นที่มากพอในตัวเอง ฉันก็สามารถสร้างพื้นที่ ระหว่างฉันกับคนอื่นๆ ได้เหมือนกัน ฉันสามารถเรียนรู้ที่จะเป็น เพียงมนุษย์คนหนึ่งที่เปราะบางเวลาสื่อสารกับคนอื่นๆ ได้ ฉันเปิดเผย ความทุกข์และความต้องการของฉันได้ และเมื่อคนอื่นพูดขึ้น ฉันก็ สามารถรับฟังได้อย่างเต็มที่โดยไม่กล่าวโทษหรือเรียกร้องอะไร นี่คือการสื่อสารกันอย่างแท้จริง





big, big thanks to my mom who is always there for me

tangmo-tippawan yarungfhan, community partner and main collaborator our friends and mentors who were willing to lend their insights to this project

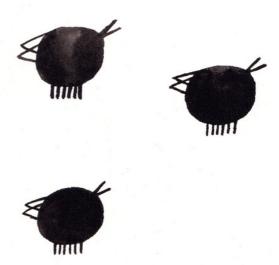
charis loke, project curator and editor of this comic i4c team - dw, philip, ani and everyone involved in libraries of resistance project for new friendships and inspirations

ขอ บ คุณ เเม่ ที่ อ บู่ ด้ว บ กัน มา ตล อ ด

พี่แตงโม - ท็พวัลบ์ บาร์งฝั่น ผู้ประสานงานชุมชน เพื่อนเเละ ครูที่ช่วยเหลือ ให้มุมมองและแนวคิดที่เต็มไปด้วย ความเข้าใจกับงานชิ้นนี้

คาร์ส โล้ก – ผู้ดูแลโครงการ และ บรรณาธิการ ทีมงาน i4c – โดร์, ฟิล้ป, อานิ และทุกคนที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับ โครงการ libraries of resistance ขอบคุณสำหรับมิตรภาพใหม่ๆ และแรงบันดาลใจ namsai khaobor is an illustrator and a practitioner in a buddhist tradition. this comic is a result of her collaborating with friends and mentors in her spiritual community. the community comes together to practice mindful living and aims to bring happiness and compassion to modern society for inner and world peace.

น้ำใส่ ข้าวบ่อ เป็นนักวาด ภาพประกอบและนักปฏิบัติในวัถ็พุทธ การ์ตูนเรื่องนี้เขียนจากการทำงานร่วมกับ เพื่อนและครูในชุมชน นักปฏิบัติ ชุมชนนี้เกิดขึ้นเพื่อฝึกฝนการใช้ชีวิตอย่าง มีสติร่วมกัน และมีเป้าหมาย ที่จะนำความสุขและความรักเมตตามาสู่ส่งคมสมัย ใหม่ เพื่อสร้างความสุงบสั้นติภายในตัวเอง และในโลก



reach nams wi at ตั้งต่อน้ำใสได้ทาง

e mail : namsai, khaobor @ gmail.com

instagram:
@ namsai\_k

twitter: @ namsai\_\_k







equal parts fiction and non-fiction เป็นทั้งเรื่องแต่ง และเรื่องจริง